

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ»**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности *«Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»*.

Профессиональный модуль включен в *обязательную часть* ОПОП-П по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	<i>Уметь</i>	<i>Знать</i>	<i>Владеть навыками</i>
ОК 01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	– определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации	

	– выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 04	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности – основы проектной деятельности	
ОК 05.	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.	
ПК 4.1.	– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей	– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – цели, содержание, принципы, методы и средства	– проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ

социальной ситуации развития обучающихся; – формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; – разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; – формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла	обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; – типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; – современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла	начального общего образования
---	--	--------------------------------------

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	136	100
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Практика, в том числе:	108	108
– учебная	36	36
– производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе	20	20
– экзамен по МДК	8	8
– экзамен по модулю	12	12
Всего	264	228

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	144	100	144	132	4	8		
	Учебная практика "Анализ и моделирование уроков художественно-эстетического цикла"	36	36					36	
	Производственная практика "Пробные уроки"	72	72						72
	Промежуточная аттестация	12					<i>12</i>		
	Всего:	264	208	144	132	4	20	36	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч		Код ПК, ОК
1	2	3		4
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе				
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		68/46		
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	6	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты.	2		
	Элементы музыкальной грамоты: музыкальный звук и его свойства, метроритм, лад и тональность			
	Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.			
	Жанры народной и профессиональной музыки.	2		
	Певческие голоса. Хор. Виды хора.			
	Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 1. Разработка и представление визуальных партитур и сказочных сюжетов для изучения основ теории музыки.		2	
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	14	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Модульный принцип и тематические блоки построения программы «Музыка».	2		
	Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.			
	Технологии реализации деятельностного и полихудожественного подходов в преподавании уроков «Музыка» в начальной школе. Реализация инклюзивных практик на уроках музыки в начальной школе.	2		
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе. Основные направления использования ЦОР в практике преподавания уроков музыки в	2		

	начальной школе. Социокультурная деятельность младших школьников на уроках музыки.			
	Современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 2. Анализ рабочей программы по музыке для начальной школы		2	
	Практическое занятие 3. Проектирование фрагментов урока музыки в условиях инклюзивного класса с использованием деятельностного и полихудожественного подходов, возможностей ЦОР.		2	
	Практическое занятие 4. Проектирование учебного исследования на уроке музыки: от музыкального образа до творческого продукта.		2	
	Практическое занятие 5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. Конструирование метапредметных задач на музыкальном материале в начальной школе.		2	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	14	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2		
	Методика знакомства младших школьников с музыкальной культурой (народная, классическая, современная музыка).			
	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2		
	Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2		
	Технология формирования певческой культуры младших школьников.			
	Инструментальное музицирование как средство музыкально-творческого развития младших школьников.	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 6. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.		2	
	Практическое занятие 7-8. Музыкально-педагогический анализ произведения из репертуара 1-4 классов и разработка фрагмента урока по слушанию музыки с детьми младшего школьного возраста.		4	
	Практическое занятие 9. Разучивание песен с элементами анализа (репертуар 1-4 классов).		2	
	Практическое занятие 10. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.		2	

	Практическое занятие 11. Разучивание и проведение детских музыкальных игр и танцев с применением репертуара 1-4 классов.		2	
	Практическое занятие 12. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки.		2	
	Практическое занятие 13. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.		2	
	Практическое занятие 14. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.		2	
	Практическое занятие 15-16. Разработка и защита презентации по одной из групп музыкальных инструментов.		4	
	Практическое занятие 17. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах.		2	
	Практическое занятие 18-19. Проектирование и защита современного урока музыки с использованием цифровых образовательных ресурсов для активизации слухового и образного восприятия.		4	
	Практическое занятие 20. Разработка музыкально-исследовательского/творческого проекта для начальной школы.		2	
	Практическое занятие 21-22. Защита музыкально-исследовательского/творческого проекта для начальной школы.		4	
Тема 1.4. Проектирование уроков музыки в начальной школе	Содержание			
	Особенности календарно-тематического планирования уроков музыки в начальной школе. Адаптивность и вариативность урока музыки в рамках реализации инклюзивных музыкальных практик.	2		
	Практическое занятие 23. Разработка конспекта урока музыки с использованием инклюзивных музыкальных практик.			
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		68/46		
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	10/4		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства.	6		
	Основные понятия изобразительного искусства.			
	Виды и жанры изобразительного искусства.			
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Материалы, оборудование.			

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Упражнения по освоению выразительных средств.	2	
	Практическое занятие 2. Упражнения по обучению последовательности выполнения рисунка.	2	
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству	Содержание	14/10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	4	
	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.		
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.		
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 3. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	Практическое занятие 4. Основы изобразительной грамоты	2	
	Практическое занятие 5. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2	
	Практическое занятие 6. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2	
	Практическое занятие 7. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2	
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	34/24	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Методика обучения декоративному рисованию.	10	
	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства.		
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе.		
	Методические аспекты обучения живописи в начальной школе.		
	Методика обучения лепке в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Практическое занятие 8. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2	
	Практическое занятие 9. Художественные промыслы России	2	
	Практическое занятие 10. Художественные промыслы Урала	4	
	Практическое занятие 11. Методика работы над тематической декоративной композицией.	4	
	Практическое занятие 12. Методика обучения изображению иллюстраций	4	
	Практическое занятие 13. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	4	
	Практическое занятие 14. Методы и приемы использования различных художественных материалов	4	
Тема 1.4. Проектирование уроков изобразительного искусства в начальной школе	Содержание	10/8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.
	Особенности календарно-тематического планирования уроков музыки в начальной школе. Адаптивность и вариативность урока музыки в рамках реализации инклюзивных музыкальных практик.	2	
	Практическое занятие 23. Разработка конспекта урока музыки с использованием инклюзивных музыкальных практик.	8	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе: 1. Написание эссе на тему «Роль музыки в развитии личности младшего школьника». 2. Разработка фрагмента урока по слушанию музыки с применением электронной презентации. 3. Создание презентации на тему «Ознакомление младших школьников с видами искусства» (выбор искусства – по выбору).		4	
Экзамен по МДК			8
Учебная практика: Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком. Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.		36	

Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий. Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста. Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах. Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения. Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению. Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства. Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России. Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.		
--	--	--

Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.		
Производственная практика Виды работ Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика). Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства. Оформление педагогических разработок в виде отчетов. Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.	72	
Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ) 1. Педагогические условия патриотического воспитания младших школьников средствами народной музыки. 2. Формирование познавательных УУД младших школьников на уроках музыки средствами информационно-коммуникационных технологий. 3. Музыкальная игра как средство формирования коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста.		

4. Формирование экологической культуры младших школьников средствами музыкального искусства. 5. Внеурочная музыкальная деятельность как средство формирования музыкальной культуры младших школьников. 6. Развитие пространственного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства. 7. Продуктивная деятельность как средство эстетического воспитания младших школьников 8. Проектная деятельность как средство ознакомления младших школьников с видами и жанрами искусства (на выбор)		
Экзамен по модулю		12
Всего	264	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «Методики обучения продуктивным видам деятельности», «Музыки и методики музыкального воспитания» **оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1** основной образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 основной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 основной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 основной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>
5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>
7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizacijah.htm
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде

	- успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;	– решение кейс-задач – экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;

	– обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
--	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870633

Владелец Бормотова Лариса Владимировна

Действителен с 29.09.2025 по 29.09.2026