

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.В.21 РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «СГ.В.06. Регионоведение»	3
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>3</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>3</i>
2. Структура и содержание дисциплины	6
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>6</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины</i>	<i>7</i>
3. Условия реализации дисциплины	12
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i>	<i>12</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>12</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	12

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «СГ.В.06. Регионоведение»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Регионоведение»: формирование у студентов знаний, умений и компетенций, которые позволят решать профессиональные задачи с учётом региональных особенностей Урала.

Дисциплина «Регионоведение» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02	– определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	

	– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.03	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею – определять источники финансирования	– содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности – правила разработки бизнес-планов – порядок выстраивания презентации – кредитные банковские продукты	
ОК.04	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности – основы проектной деятельности	
ОК.05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	– особенности социального и культурного контекста – правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.06	– описывать значимость своей специальности – применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей – значимость профессиональной деятельности по специальности	

		– стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности	
Предметные результаты	- анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; - определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов; - применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности.	- о целостности мировой и национальной культуры; - об особенностях субкультур различных социальных групп; - содержание культурной стратегии образования; - основные стили, направления мировой культуры; - закономерности развития культурноисторических эпох и национальных школ в искусстве; -о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	30
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	4	4
Промежуточная аттестация в <i>форме (диф.зачет)</i>	2	2
Всего	72	36

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы культуры Урала			
Тема 1.1. Введение в предмет	Содержание		
	Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Написание эссе «Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога ДОО»	2	
Тема 1.2. Культура и личность	Содержание		
	Понятие личности. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	В том числе практических и лабораторных занятий: анализ основной и дополнительной литературы, составление сравнительной таблицы «Исторические типы культурного человека»	2	
Раздел 2. История и культура Урала			
Тема 2.1. Географическое положение и природные условия Урала	Содержание		
	Особенности рельефа и климата. Природные богатства региона.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Подготовка сообщений на тему: Физико-географический очерк Урала: Общая характеристика территории, её протяженность, географическое расположение относительно основных частей света и природных зон России. Особенности рельефа Урала: Уральские горы как природная граница Европы и Азии, разнообразие горных массивов, плато и равнин, особенности геологического строения и полезные ископаемые.	4	

	Климатические зоны Урала: Характеристика климатических условий, влияние горного рельефа на климат, распределение осадков и температурных режимов по сезонам. Водные ресурсы Урала: Озера, реки, водохранилища, подземные воды, ледники и снежники, значение водных ресурсов для экономики и экологии региона.		
	Составление презентаций на тему: «Растительный мир Урала», «Животный мир Урала», «Экологические проблемы Урала», «Природно-ресурсный потенциал Урала: Минеральные ресурсы (металлы, уголь, нефть, газ), лесные ресурсы, водные ресурсы, рекреационный потенциал, перспективы рационального использования природных богатств.	2	
Тема 2.2. Этнокультурный состав населения Урала	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Коренные народы Урала. Русские переселенцы и их вклад в освоение региона.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Составление кластера Ключевые категории: Этническая принадлежность Башкиры Коми-пермяки Манси Ханты Удмурты Марийцы Традиционное хозяйство Охота и рыболовство Скотоводство и оленеводство Земледелие и собирательство Ремёсла и ремесленные техники Материальная культура Жилища и одежда Орудия труда и оружие Украшения и орнаменты Народные костюмы и головные уборы Духовная культура Язычество и шаманские верования Устное народное творчество (сказания, мифы)	4	

	Народы-философии и мировоззрение Ритуалы и праздники Социальная структура Родовая организация и родовые общины Патриархат и матриархат Система управления и власти Семейные обычаи и ритуалы Современное состояние и проблемы Ассимиляция и потеря традиционной культуры Демографические изменения и миграция Вопросы сохранения языка и этнического самосознания Законодательные меры защиты прав коренных народов		
Тема 2.3. Архитектура и градостроительство Урала	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Городская архитектура русского периода. Основание первых городов. Фортификационные сооружения и крепости.	4	
	Современная урбанистика и градостроительные проекты. Уникальные архитектурные объекты. Роль Екатеринбурга как центра культурной и деловой активности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Подготовка сообщений на темы: «Культурные достопримечательности города», «Театральное искусство Екатеринбурга», «Музеи и галереи Екатеринбурга», «Концертные площадки и события городской культуры», «Фестивали и ярмарки Екатеринбурга»	4	
Раздел 3. Народное творчество и искусство Урала			
Тема 3.1. Фольклор и народные промыслы	Содержание Сказания, легенды и предания Урала. Декоративно-прикладное искусство: гончарство, резьба по дереву, вышивка.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
Тема 3.2 Музыкальное искусство Урала	Исторический аспект музыкального искусства региона: Традиционные музыкальные инструменты народов Урала (гармонь, гусли). Роль фольклора и народных песен в формировании музыкальной культуры края.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
Тема 3.3 Литературное творчество уральских писателей и поэтов	Современные уральские детские писатели Марина Аромштам. «Маленькая мисс Мармелад» «Сказки про любовь и дружбу»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК

	Ирина Чернухина. «Волшебники Города чудес» «Город чудес открыт!» Светлана Дяченко. Серия «Фантазии маленького художника» Сказочная серия «Приключения Феи Цветочков» Галина Шалагина. «Сердце матери — школа любви» Сборник рассказов «Цветок материнства» Анна Барышникова. Повесть «Тайна древнего камня» Рассказы «Лунный котёнок»		1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Подготовка сообщений на темы: Классическое музыкальное наследие Урала: 1. Наум Биберган- уральский композитор. 2. Максим Басок и музыка для детей. 3.Юрий Яковлевич Шапов: основатель жанра симфонической музыки Урала. 4. Евгений Радыгин	4	
Тема 3.4. Культурная среда как условие культурного развития личности дошкольника	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность культуры в образовательной организации как условие культурного выбора. Культурная среда детского сада, группы, субъекты культурной среды. Психологопедагогические условия создания культурной среды.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
Тема 3.5. Педагогические условия культурного развития личности дошкольника	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Механизмы, принципы, педагогические технологии включения дошкольников в культуру. Совместная деятельность детского сада, воспитателя и семьи по приобщению к культуре. Творчество и художественно- творческая деятельность.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Разработка конспекта и проведение фрагмента занятия образовательная область «Физическое развитие» тема «Игры народов Среднего Урала: татарские, башкирские, удмуртские и др.»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Разработка конспекта и проведение фрагмента занятия образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» темы: Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Сказы П.П. Бажова.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Разработка конспекта и проведение фрагмента занятия образовательная область «Познавательное развитие» темы: «Уральская мифология» или «Как первый человек	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК

	пришел на Урал». Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики».		1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Разработка конспекта и проведение фрагмента занятия образовательная область «Речевое развитие» тема: «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
	Разработка конспекта и проведение фрагмента занятия образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» темы: Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05., ОК 06., ПК 1.2, ПК 3.2, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 6.3
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
Всего		72	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные источники:

1. Горлова И.И. Культурология. Учебное пособие.- М.: Академия, 2011
2. Гуревич П.С. Культурология. Учебник. – М.: КНОРУС, 2011
3. Есин А.В. Введение в культурологию. Учебное пособие.- М., Экзамен, 2008.
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2005.
5. Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2005.
6. Мурзина И.Я., Мурзин А.Э. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры. В 2х частях/ Урал.гос. пед. ун-т – Екатеринбург, 2013.

Дополнительные источники:

1. Драч Г. В. Культурология. Конспект лекций.- Р. На Д.: Феникс, 2011
5. Самохвалова В. И. Культурология. Краткий курс лекций.- М.: Юрайт, 2006

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Раздел 1. умеет ориентироваться в основных культурологических школах умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура» знает структуру, типологию культуры понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием	определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения определяет культурологические основания профессиональной деятельности аргументирует выбор способа решения профессиональной	экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия контент- анализ эссе наблюдение за процессами оценки и самооценки наблюдение за работой студентов контент- анализ минисочинений

	задачи разрабатывает план саморазвития	
Раздел 2. умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. использует информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач. при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа	экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий самооценка результатов выполнения практических заданий наблюдение и экспертная оценка наблюдение, взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога
Раздел 3 умеет применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности умеет выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности имеет представление о содержании культурной стратегии образования	уважает чужую точку зрения, в ходе групповой работы приводят убедительные аргументы, общение на основе сотрудничества при анализе социокультурной ситуации опираются на базовые ценности выделяет основные компоненты	педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка наблюдение за организацией деятельности педагогическое

знает об особенностях субкультур различных социальных групп готов к осознанной коррекции собственной системы ценностей готов к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	культурной стратегии, анализирует собственную деятельность с ценностных позиций в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур планирует траекторию саморазвития является участниками творческих коллективов, посещает музеи, театры, владеют методами убеждения формулирует диагностируемую цель деятельности, использует разнообразные средства предъявления	наблюдение в ходе совместной деятельности анализ дневников личностного роста педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры, контент-анализ эссе педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка
---	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870633

Владелец Бормотова Лариса Владимировна

Действителен с 29.09.2025 по 29.09.2026