

Министерство образования Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»



**Исследовательский маршрут студента  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»**

**Исследовательский маршрут студента ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»** содержит в себе характеристику основных этапов исследовательской деятельности студента педагогического колледжа, график работы над ними, общие требования к структуре, содержанию и оформлению учебно-исследовательских работ.

Пособие адресовано студентам ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж», осваивающим программы подготовки специалистов среднего звена, а также руководителям учебно-исследовательских работ.

**Составители:**

Коровина Н.А., зам. директора по РСО

Утверждено на заседании научно-методического совета колледжа, протокол № 1 от 29.08.2025 г.

## Содержание

Вместо введения .....	5
Этапы исследовательского маршрута .....	7
Общие требования к учебно-исследовательским работам .....	11
Индивидуальные графики выполнения учебно-исследовательских работ .....	13
Требования к индивидуальному проекту .....	17
Требования к реферату.....	24
Требования к структуре курсовой работы .....	27
Общие требования к оформлению учебно-исследовательской работы .....	28
Общие требования к языку исследовательских работ .....	31
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	36
Приложение 3.....	37
Приложение 4.....	38
Приложение 5.....	25
Приложение 6.....	29

## **Вместо введения**

Современная образовательная деятельность - явление многогранное, отражающее сложности и противоречия общественной жизни. Проблемы, возникающие в этом процессе, все менее поддаются решению привычными способами. Опыта обыденных знаний недостаточно, и становится необходимым обращение к научно-педагогическим знаниям.

Педагогический колледж готовит студентов, прежде всего, к практической работе. Но успех в практике невозможен без умения осмысливать собственную профессиональную деятельность с научных позиций. Сегодня эта истина актуальна как никогда. Если педагог не хочет сбиться с курса в океане различных нововведений, технологий, учебников и других материалов, который разливается все шире, грозя затопить тех, кто не успел обзавестись современными «плавсредствами», ему не обойтись без науки.

Это обстоятельство повышает значение исследовательской деятельности тех её форм, которые известны давно, - рефераты, проекты, курсовые и дипломные работы. Их выполнение предполагает умение не только пользоваться научными знаниями, но и в определенной степени их производить. Такое умение составляет содержание методологической культуры педагога.

В ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» учебно-исследовательская деятельность определена как обязательная для всех студентов. Данный вид деятельности организуется на всех этапах обучения, включается в содержание всех реализуемых в ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» основных образовательных программ, являясь элементом учебных программ по дисциплинам, профессиональным модулям, производственной практики.

Организацию учебно-исследовательской деятельности регламентируют следующие нормативные документы:

1. Порядок государственной итоговой аттестации;

2. Положение об учебно-исследовательской деятельности студентов ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»;

3. Положение о проведении проверки текстов исследовательских работ на предмет заимствований;

4. Положение о студенческом научном обществе;

5. Положение о Ломоносовских чтениях в ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»;

6. Положение о научно-практической конференции им. К.Д. Ушинского;

7. Положение о научно-практической конференции «Содружество и мастерство» им. А.П. Гурновой.

Основными задачами учебно-исследовательской деятельности студентов в колледже являются:

- систематизация и углубление теоретических знаний в определенной научной области, овладение методологией исследования;

- формирование у студентов умений и навыков научного исследования;

- развитие ценностных ориентаций будущего педагога;

- самоопределение обучающихся в научно-исследовательской сфере;

- самореализация обучающихся в учебно-исследовательской деятельности.

## Этапы исследовательского маршрута

Организация учебно-исследовательской деятельности в колледже предполагает прохождение студентами четырёх этапов исследовательского маршрута.

### **I. Индивидуальный проект (для студентов, обучающихся на базе 9 классов)**

*Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:*

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

*В ходе работы над индивидуальным проектом формируются следующие умения:*

- формулировать гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

## **II. Реферат в колледже рассматривается как:**

- научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё;
- самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике; он отражает точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

### **Функции реферата:**

#### *1) учебные:*

- информационная – расширение дисциплинарного кругозора;
- познавательная – усвоение научных сведений, дополняющих обязательную систему знаний;

- стимулирующе-мотивационная – формирование у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в их получении;

- коммуникативная – связующая, устанавливающая контекст учебной дисциплины; развивающая – развитие интеллектуальных способностей личности),

*2) научно-исследовательские:*

- обучающая – овладение методикой анализа научных материалов;
- ориентационная – ориентация в современных научных подходах в оценке той или иной области знаний;

- интерпретационная – преобразование имеющихся текстов первоисточников в собственный (текст реферата);

- систематизирующая – навыки системной работы; подготовка к последующим курсовым и дипломным работам;

- культурно-речевая – умение осуществлять отбор языковых средств для оформления письменных научных текстов),

*3) вспомогательные:*

- воспитывающая – формирование мировоззренческой и ценностно-ориентационной культуры личности;

- организационная – приобретение или совершенствование навыков самостоятельной работы, формирование способов деятельности.

При написании реферата студент педагогического колледжа приобретает навыки научного изложения материала и умения обобщать факты и делать на их основе теоретические и практические выводы. А приобретенные навыки и умения в последующем пригодятся студенту при написании курсовых и дипломных работ.

**III. Курсовая работа** - вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям)



профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

В ходе написания курсовой работы студент должен научиться:

- формулировать тему исследования;
- проводить поиск, теоретико-методологический анализ и реферирование литературы по избранной теме исследования;
- обосновывать тему исследования (формулировать объект, предмет, проблему исследования, выделять цель и задачи исследования, объяснять теоретическую новизну и практическую значимость);
- обосновывать методику исследования;
- осуществлять анализ психолого-педагогической литературы;
- организовывать и проводить исследование;
- обрабатывать результаты (в том числе статистически) и проанализировать их;
- оформлять выводы и рекомендации;
- оформлять работу в соответствии с требованиями, которые предъявляются к учебно-исследовательским работам студентов СПО;
- прогнозировать дальнейшую работу над данной проблемой.

**IV. Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)** - это итоговая самостоятельная учебно-исследовательская работа студента ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж», выполненная на выпускном курсе.

Выполнение ВКР (дипломной работы / дипломного проекта) призвано способствовать углублению изученной теории, приведением в систему ранее приобретенных знаний и пополнением их в процессе практического решения поставленной проблемы. Работа над выпускной квалификационной работой позволяет развить навыки исследования, экспериментирования и самостоятельного изучения научной и другой литературы по проблеме.

## **Общие требования к учебно-исследовательским работам**

При написании учебно-исследовательских работ на любом этапе маршрута студентам необходимо учитывать следующие общие требования:

1) темы и руководители УИР рассматриваются на заседании научно-методического совета и утверждаются приказом директора не позднее 20 октября каждого года;

2) на первой консультации с руководителем необходимо заполнить индивидуальный график выполнения работы; сроки данного графика необходимо соблюдать в ходе написания УИР;

3) необходимо заранее ознакомиться с критериями оценки, с графиком защиты УИР; данный график разрабатывается на каждый учебный год и размещается на официальном сайте колледжа, а также на информационном стенде;

4) до защиты все УИР проходят определенные экспертные процедуры:  
– нормоконтроль (техническая экспертиза работы) – соответствие работы требованиям к структуре, оформлению;

5) проверка текста на предмет заимствования - соответствие работы требованиям оригинальности текста (не менее 50 процентов);

6) до защиты допускаются студенты при соблюдении следующих условий:

– УИР имеет положительный отзыв руководителя;  
– УИР имеет положительную рецензию (для ВКР);  
– УИР соответствует требованиям, предъявляемым к работам студентов СПО (процедуры нормоконтроля и антиплагиата пройдены);

7) на защиту студент приносит с собой распечатанный вариант работы, защитное слово и презентацию (при необходимости раздаточный материал);

8) при оформлении работы необходимо учитывать единые требования к цветовой гамме - работы студентов разных специальностей с первого курса оформляются в папки следующим образом:

- 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» – скоросшиватели **синего цвета**,
  - 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» – скоросшиватели **жёлтого цвета**,
  - 44.02.01 «Дошкольное образование» - скоросшиватели **светло-зеленого (очное отделение), темно-зеленого (заочное отделение)**;
- 9) студенческие УИР подлежат обязательному хранению в колледже:
- индивидуальные проекты (электронный архив)
  - курсовые работы (электронный архив)
  - выпускные квалификационные работы (дипломные проекты) - работы хранятся в электронном и бумажном варианте (в бумажном варианте – в архиве в течение 5 лет).

## Индивидуальные графики выполнения учебно-исследовательских работ

Успешно выполнить учебно-исследовательскую работу помогает индивидуальный план подготовки, который каждый студент разрабатывает совместно с руководителем.

Такой план помогает устанавливать логическую последовательность, очередность и сроки выполнения отдельных этапов учебно-исследовательской работы. К тому же план дисциплинирует, лимитирует время на подбор и изучение литературы, организацию и проведение наблюдений, постановку эксперимента, анализ и обработку полученных результатов, написание и оформление самой работы; написание защитного слова и подготовку презентации.

Индивидуальный план составляется с учетом общих графиков выполнения учебно-исследовательских работ, которые разрабатываются ежегодно и размещаются на информационном стенде и официальном сайте колледжа (вкладка «Студентам»)

rgpk-revda.profedu.ru

Организация учебно-исследовательской работы

Сведения об образовательной организации

Базовые площадки

Новости

Онлайн-курсы

Фотоальбомы

Контакты

ОБРАЩЕНИЯ ГРАЖДАН

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ФОРУМ

2023 - ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ

развернуть

Главная » Студентам » Организация учебно-исследовательской работы

Организация учебно-исследовательской работы

20.05.2022



Учебно-исследовательская деятельность – одна из главных в Колледже. Общее руководство данного направления находится в ведомстве заместителя директора по развитию содержания образования, который также курирует работы Студенческого научного общества (СНО)

Учебно-исследовательскую деятельность регламентирует "Положение об учебно-исследовательской деятельности студентов ГАПОУ СО "Ревдинский педагогический колледж".

Студенческое научное общество ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» - научное объединение обучающихся, активно участвующих в учебно-исследовательской работе, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня.

## Индивидуальный график выполнения индивидуального проекта

ФИО

Курс

Группа, специальность

Вид учебно-исследовательской работы *индивидуальный проект*

Учебный предмет

Тема

Руководитель

Срок выполнения работы с **8.09.2025 г. по 23.03.2026 г.**

Наименование элемента работы	Сроки	Отметка о выполнении (при необходимости с комментарием)
1. Заполнение листа планирования	до 15.10.2025 г.	
2. Подбор основных источников	до 31.10.2025 г.	
3. Написание введения	до 20.11.2025 г.	
4. Работа над первой главой (теоретической частью)	до 10.12.2025 г.	
5. Подготовка к предзащите + предзащита	15.12 - 22.12.2025 г.	
6. Работа над второй главой (практической частью), в том числе проектным продуктом	до 28.03.2026 г.	
7. Написание заключения	до 06.03.2026 г.	
8. Оформление списка используемых источников и ссылок	до 13.03.2026 г.	
9. Оформление работы в соответствии с требованиями		
10. Нормоконтроль и проверка текста на оригинальность	с 16.03. по 20.03.2026 г.	
11. Написание защитного слова и подготовка презентации	с 16.03. по 20.03.2026 г.	

С планом выполнения работы ознакомлен /а/ \_\_\_\_\_

Работа закончена \_\_\_\_\_

Оценка за работу \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Индивидуальный график выполнения реферата

ФИО

Курс II

Группа, специальность

Вид учебно-исследовательской работы *реферат на психолого-педагогическую тему*

Тема

Предмет:

**Срок выполнения работы с 20.01.2026 г. по 14.03.2026 г.**

Наименование элемента работы	Сроки	Отметка о выполнении (при необходимости с комментарием)
1. Согласование темы	20.01.2026	
2. Подбор источников, составление библиографического списка, плана работы	01.02.2026	
3. Работа над введением	9.02.2026	
4. Работа над основной частью	24.02.2026	
5. Работа над заключением	28.02.2026	
6. Корректировка списка используемых источников и ссылок	6.03.2026	
7. Оформление работы в электронном и бумажном варианте (форматирование, печать, папка)	6.03.2026	
8. Нормоконтроль, подготовка к публичной защите	6.03.2026	
9. Написание защитного слова, подготовка презентации	14.03.2026	
10. Публичная защита	17.03.2026	

С планом выполнения работы ознакомлен /а/ \_\_\_\_\_

Работа закончена \_\_\_\_\_

Оценка за работу \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

## Индивидуальный график выполнения курсовой работы

ФИО

Курс

Группа, специальность

Вид учебно-исследовательской работы *курсовая работа*

Профессиональный модуль

Тема

Руководитель:

**Срок выполнения работы с 15.10.2025 г. по 10.04.2026 г.**

Наименование элемента работы	Сроки	Отметка о выполнении (при необходимости с комментарием)
1. Согласование темы	до 14.10.2025 г.	
2. Подбор основных источников	до 31.10.2025 г.	
3. Написание введения	до 14.11.2025 г.	
4. Работа над первой главой	до 05.12.2025 г.	
5. Подготовка к предзащите + предзащита	15.12 - 22.12.2025 г.	
6. Работа над второй главой	до 20.03.2026 г.	
7. Написание заключения	до 31.03.2026 г.	
8. Оформление списка используемых источников		
9. Оформление работы в соответствии с требованиями	до 03.04.2026 г.	
10. Нормоконтроль и проверка текста на оригинальность	06.04 - 10.04.2026 г.	
11. Написание защитного слова и подготовка презентации	до 10.04.2026 г.	
12. Защита курсовой работы	13-24 апреля 2026 г. (по графику группы)	

С планом выполнения работы ознакомлен /а/ \_\_\_\_\_

Отметка за предварительную защиту (зачет / незачет) \_\_\_\_\_

Работа закончена \_\_\_\_\_

Отметка за работу \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

# Требования к индивидуальному проекту

## Общие положения

На первом курсе обязательной для всех студентов является *проектная деятельность* – познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, представленное в виде проекта.

*Индивидуальный проект* – особая форма организации деятельности обучающихся на уровне среднего общего образования (в ГАПОУ СО – 1 год обучения на очной форме).

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя-наставника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: исследовательского, информационного, творческого, социального, прикладного (практический), инженерного.

### Важно знать:

- 1) индивидуальный проект обязателен к выполнению и должен соответствовать возрасту, возможностям и способностям обучающегося;
- 2) тема индивидуального проекта должна быть интересна для обучающегося, актуальна и отражать педагогический профиль обучения;
- 3) индивидуальный проект должен иметь практическую направленность и быть востребованным, иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности;



4) представление индивидуальных проектов проводится в форме публичной презентации выполненной работы с описанием и демонстрацией продукта, включающего результаты эксперимента, опытов, решений и т.д.

5) индивидуальный проект включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы;

6) индивидуальный проект не допускает какие-либо виды плагиата<sup>1</sup> - использование различных видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе на Internet-ресурсы. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7) индивидуальный проект должен быть актуальным, иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

#### **Классификация индивидуальных проектов по виду деятельности**

<b>Наименование проекта</b>	<b>Содержание деятельности студента</b>
<b>Исследовательский</b>	Собирает информацию о каком-то объекте, анализирует ее, обобщает факты, чтобы представить их аудитории. Доказывает, корректирует или опровергает <i>гипотезу</i> .
<b>Практический</b>	Реализует идею на практике, объясняет, почему можно эту идею реализовать
<b>Информационный</b>	Использует разные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, методы анкетирования и интервьюирования), и

---

<sup>1</sup> Обязательна проверка текста индивидуального проекта на предмет заимствования

	обрабатывает ее
<b>Социальный</b>	Подбирает информацию по актуальной социально-значимой тематике, анализирует ее и представляет
<b>Творческий</b>	Привлекает интерес публики к проблеме проекта, использует нестандартный подход к оформлению результатов работы.  Отличается от других проектов четко продуманной структурой оформления в виде сценария спектакля, видеофильма, программы праздника, статьи и др.
<b>Инженерный (экспериментальный)</b>	Разрабатывает конструкторское изделие и его макет с полным описанием и научным обоснованием, для чего его изготавливать и применять.

Правила работы над проектом, описанные формулой «пять П», включают следующие этапы:

1. **Проблема.** Формулирует её учитель или учащиеся. Проблема должна быть важной и интересной для участников проекта.
2. **Проектирование.** Этап, который включает подготовительный этап и планирование. Необходимо сформулировать тему проекта, определить цели, обозначить конечный продукт и тип проекта.
3. **Поиск информации.** Учащиеся ищут информацию в различных источниках.
4. **Продукт.** Запланированный результат. В какой форме будет представлен продукт проекта, зависит от фантазии тех, кто над этим проектом работал.
5. **Презентация.** Этап представления и защиты проекта. Чтобы хорошо выступить, нужно составить план выступления, подготовить компьютерную презентацию и речь.

## **Результаты (продукты) проектной деятельности**

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ.

**Художественная творческая работа в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств:** эссе, прозаическое или стихотворное произведение, инсценировка, художественная декламация, исполнение музыкального произведения, выставка, серия иллюстраций, оформление кабинета, изделия ручной работы и описанием процесса изготовления и другое;

### **Материальный объект:**

- макет, модель, чертеж, конструкторское изделие и другое,
- учебное пособие, серия классных часов, сценарий досугового мероприятия, рекомендации, сценарии мастер-классов, сборник, квест, тематическая газета, тематический журнал, путеводитель, описание туристско-экскурсионного маршрута и другое;

**Мультимедийный продукт:** веб-сайт, веб-квест, видеофильм / мультфильм, рекламный / социальный ролик, виртуальная экскурсия и другое.

## **Общие требования к структуре индивидуального проекта**

Работа по объему должна составлять от 18 до 22 страниц (без приложений) печатного текста при оформлении работы с помощью компьютерной техники с использованием текстового редактора Word. Структура определяется в соответствии с формой работы (см. таблица). Общими структурными элементами работы являются:

- 1) *титульный лист (1 стр.)* - образец оформления в Исследовательском маршруте
- 2) *содержание (1 стр.)*

Введение

**Глава I. Теоретические основы исследуемой проблемы** (два параграфа обязательны, третий – при необходимости)

1.1....

1.2. ...

1.3. ...

**Глава II. Практическое решение проблемы**

2.1. ...

2.2. ...

Заключение

Список используемых источников

Приложение 1. ....

3) *введение (1,5 страницы)*

- актуальность 2-3 абзаца,
- противоречие,
- проблема (Как?)
- цель – от продукта; глагол (разработать, создать, составить, смонтировать),
- объект,
- предмет,
- задачи (на каждый пункт содержания – своя задача), *не должно быть дублирования с целью,*
- гипотеза (*экспериментальный или исследовательский проект*),
- методы исследования,
- теоретическая основа – авторы,
- практическая значимость - продукт,
- экспериментальная база – *если есть,*

– структура работы (характер и логика исследования определили **структуру работы**, которая состоит из введения, основной части, заключения, списка используемых источников, приложений)

4) основная часть (12 - 16 страниц) - раскрывается сущность темы, ее важнейшие вопросы и проблемы, дается краткое описание технологии создания продукта;

5) заключение (1 страница) по всему содержанию индивидуального проекта излагаются результаты проведенного исследования и определяется насколько решена задача и достигнута цель, которые были сформулированы во введении;

6) список используемых источников (1 страница) - список должен указывать на изученные автором работы и включать в себя как фундаментальные научные труды, так и последние публикации по выбранной теме, имеющиеся в отечественной и зарубежной литературе. Использованная литература обязательно должна найти свое отражение в индивидуальном проекте (путем анализа и прямого цитирования). Объем – не менее 10 источников;

7) приложения.

### **Защита индивидуального проекта**

Защита проекта производится в сроки, установленные графиком УИР.

Защита индивидуального проекта проводится публично на конференции в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов проекта и презентации и не может превышать 7-10 минут, количество слайдов в презентации – не более 20.

Текст выступления необходимо рассказывать (не читать), опираясь на тезисы доклада и компьютерную презентацию.

Речь должна быть четкой и грамотной.

После завершения выступления обучающийся должен ответить на вопросы комиссии (если таковые возникли).

В публичном представлении индивидуального проекта, обучающегося должно содержаться: обоснование выбранной темы, доказательства её актуальности, цели и задачи проекта и степень их выполнения, степень самостоятельности проделанной работы, возможность применения продукта на практике.

В ходе защиты индивидуального проекта данного вида студент должен продемонстрировать следующие умения:

- самостоятельно формулировать цель, объект, предмет, гипотезу, задачи исследования;
- осуществлять теоретический анализ первоисточников;
- разрабатывать программу исследования;
- логично выстраивать информацию различных разделов работы;
- прогнозировать промежуточный и конечный результаты исследования;
- использовать различные виды анализа результатов исследования;
- оценивать результативность своей учебно-исследовательской работы;
- устанавливать отношения между позициями, подходами, учениями;
- оформлять выводы и рекомендации;
- осуществлять техническую и литературную правку текста исследовательская работа;
- строить защиту в соответствии с целями и задачами работы;
- отстаивать свою позицию во время защиты;
- отвечать на вопросы, подбирать аргументы, обоснования из своей работы.

## **Требования к реферату**

### **Общие требования к реферату:**

- 1) точное изложение взглядов автора;
- 2) изложение всех наиболее существенных моментов реферируемых источников (конспективно, фрагментарно, аналитически – на выбор);
- 3) соблюдение единого стиля изложения;
- 4) точность, краткость литературный язык;
- 5) логическая последовательность изложения;
- 6) максимальное использование существующей в данной области терминологии;
- 7) детальные таблицы, схемы, статистические данные (иллюстративный материал) необходимо поместить в приложения, а тексте реферата дается их краткая характеристика и выводы;
- 8) ограниченность объема (25 страниц машинописного текста, без приложений).

### **Этапы работы над рефератом:**

- 1) вводный этап - выбор темы, подбор и изучение основных источников информации, составление библиографии, работа над планом и введение;
- 2) основной этап - работа над содержанием и заключением реферата;
- 3) заключительный этап - оформление реферата;
- 4) защита реферата – в рамках курса «Основы учебно-исследовательской деятельности» - индивидуальное собеседование (1 семестр), затем – публичная защита на НПК им. К.Д. Ушинского (2 семестр).

### **Общие требования к структуре реферата**

Работа по объему должна составлять 25 страниц (без приложений) печатного текста при оформлении работы с помощью компьютерной техники с использованием текстового редактора Word. Общими структурными элементами работы являются:

- 1) титульный лист (1 стр.),
- 2) содержание (1 стр.),

3) введение (1,5 страницы) - кратко характеризуется современное состояние разработки проблемы, выделяются дискуссионные вопросы и вопросы, требующие решения, обосновывается актуальность темы, четко определяются цели и задачи, объект и предмет, методы и информационная база исследования, теоретическая значимость работы, структура работы<sup>2</sup>;

4) основная часть или аналитическое изложение рассматриваемой проблемы (18,5 страниц) - раскрывается сущность темы, ее важнейшие вопросы и проблемы, дается краткое описание технологии создания продукта;

5) заключение (1,5 страницы) - заключение (выводы, которые должны быть сделаны автором по исследованным текстовым источникам, и мнение автора по рассмотренным вопросам реферата); выводы – это краткое описание проделанной работы, обобщения, охватывающие наиболее существенные результаты проведенной работы;

6) список используемых источников (1,5 страницы) - список должен указывать на изученные автором работы и включать в себя как фундаментальные научные труды, так и последние публикации по выбранной теме, имеющиеся в отечественной и зарубежной литературе. Использованная литература обязательно должна найти свое отражение в реферате (путем анализа и прямого цитирования). Объем –15-18 источников;

7) приложения.

### **Критерии оценки реферата:**

1) степень раскрытия темы (соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать

---

<sup>2</sup> **Важно!** Именно с чтения «Введения» начинается оценка работы. По его качеству судят обо всей работе, об уровне профессиональной подготовки, об ответственности, о творческом начале, об умении проектировать свою работу и продуманно её выполнять.



материал; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу);

2) обоснованность выбора источников (полнота использования работ по проблеме; привлечение наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т. д.);

3) соблюдение требований к оформлению (правильное оформление ссылок на используемую литературу; оценка грамотности и культуры изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления).

## **Требования к структуре курсовой работы**

К выполнению и оформлению курсовой работы, как и другим учебно-исследовательским работам, предъявляются определенные требования. Курсовая работа, прежде всего, должна отличаться актуальностью тематики, соответствовать современному состоянию отечественной и зарубежной науки.

По структуре курсовые работы могут быть практического и опытно-экспериментального характера. Отличия их друг от друга будут заключаться в следующем:

- в курсовой работе практического характера основная часть состоит из двух глав. В первой главе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы. Вторая глава является практической, в ней представлена практическая разработка автора курсового исследования;

- курсовая работа опытно-экспериментального характера предполагает проведение эксперимента или его фрагмента, анализ его результатов и рекомендаций по практическому применению. Описание эксперимента осуществляется во втором разделе основной части. В ходе описания дается характеристика методов экспериментальной работы и обоснованности их выбора, основных этапов эксперимента (констатирующего, формирующего, контрольного), обработки и анализа результатов, которые должны быть объективными и глубокими.

Объем курсового исследования – 35 страниц печатного текста. В курсовой работе, независимо от характера, должны быть:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список используемых источников (не менее 20),
- приложения

## **Общие требования к оформлению учебно-исследовательской работы**

- 1) параметры страницы – стандартные - размер левого поля – 30 мм, правого – 1,5, верхнего и нижнего – по 20 мм;
- 2) шрифт – Times New Roman, кегль – 14, полуторный интервал;
- 3) абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см;
- 4) выравнивание текста по ширине, заголовки – по центру, без абзацного отступа;
- 5) разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание;
- 6) **точку в конце заголовка не ставят**, если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой;
- 7) подчеркивать заголовки не допускается;
- 8) расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела);
- 9) название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом;
- 10) в тексте работы рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац;
- 11) перечисления, встречающиеся в тексте работы, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка. **При оформлении нумерованного списка необходимо помнить, что после скобки надо писать со строчной буквы, после точки – с прописной буквы.**

12) все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами.

13) нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3».

14) **номер страницы на титульном листе не проставляется;**

15) номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Литература и приложения включаются в общую нумерацию листов;

16) в работе обязательно оформляются ссылки на использованные источники: при прямой цитации – номер источника и номер страницы - [15, 6]; при ссылке на измененный текст – номер источника перед точкой - [15].

17) рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

18) в конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху по правому краю страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

19) оформление курсовой работы (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным;

20) изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.

### ***Требования к оформлению приложений***

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразны. При их оформлении следует учитывать общие правила оформления.

Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляются в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например, *Приложение 1*.

Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения. При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

### ***Требования к оформлению списка используемых источников***

Список используемых источников оформляется в соответствии с ГОСТ. Все используемые источники располагаются в алфавитном порядке. Примеры оформления различных источников представлены в приложении.

## Общие требования к языку исследовательских работ

**Научный стиль** – это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории. Этот функциональный стиль обладает большим разнообразием речевых жанров; среди них основными являются: научная монография и научная статья, диссертационные работы, научно-учебная проза (учебники, учебные и методические пособия и т. п.), научно-технические произведения (разного рода инструкции, правила техники безопасности и проч.), аннотации, рефераты, научные доклады, лекции, научные дискуссии, а также жанры научно-популярной литературы

### Языковые признаки научного стиля речи

#### *1. Лексические признаки научного стиля речи*

1. Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: *функция, диспозиция, секвестр*. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, таковы технические термины *муфта, стакан, трубка* и многие другие.

2. Характерной чертой научного стиля является его высокая терминированность – насыщенность терминами. Каждая отрасль науки располагает *своей терминосистемой*. Термин (лат. *terminus* – «граница, предел») – это слово или словосочетание, являющееся названием понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства).

3. В научном стиле частотны существительные и прилагательные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. В их числе:

а) существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на *-ние, -ость, -ство, -ие, -ция* (*частотность, кульминация, построение, свойство, инерция, водность, экзemplярность*);

б) существительные на *-тель*, обозначающие инструмент, орудие, производителя действия (*землеустроитель*);

в) прилагательные с суффиксом *-ист(ый)* в значении «содержащий в малом количестве определенную примесь» (*глинистый, песчанистый*).

## *II. Морфологические признаки научного стиля речи*

Отвлеченность научного стиля речи проявляется и на морфологическом уровне – в выборе форм частей речи.

1. Специфично употребляется в научном стиле **глагол**. В научных текстах часто используются глаголы несовершенного вида. От них образуются формы настоящего времени, которые имеют вневременное обобщенное значение (например: *в данной отрасли используется это соединение*). Глаголы совершенного вида употребляются значительно реже, часто в устойчивых оборотах (*рассмотрим...; докажем, что...; сделаем выводы; покажем на примерах и т.п.*).

2. В научном стиле часто используются возвратные глаголы (с суффиксом *-ся*) в страдательном (пассивном) значении. Частота употребления пассивной формы глагола объясняется тем, что при описании научного явления внимание сосредоточивается на нем самом, а не на производителе действия: *В современной философии и социологии норма определяется как средство регулирования деятельности общества в целом; В этом смысле норма понимается как закон деятельности, правило.*

3. Большое распространение в научных текстах имеют краткие страдательные причастия, например: *Теорема доказана; Уравнение составлено верно.*

4. В научной речи чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные, например: Многообразны и неоднозначны функции этих элементов.

5. Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица ед. ч. я. Его заменяют местоимением мы (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения мы создает атмосферу авторской скромности и объективности: мы исследовали и пришли к выводу... (вместо: я исследовал и пришел к выводу...).

### *III. Синтаксические признаки научного стиля*

1. Широко употребительными в научном синтаксисе являются предложения с краткими причастиями типа может быть использован (этот метод может быть использован при производстве» умных бомб»).

2. Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому (В чем же состоят преимущества использования пластиковых карт?)

3. Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов

- *несмотря на то что,*
- *ввиду того что,*
- *потому что,*
- *вследствие того, что,*
- *тогда как,*
- *между тем как,*
- *в то время как*

4. Используется в научной речи и группа вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения:



- по нашему мнению,
- по убеждению, по понятию,
- по сведению, по сообщению,
- с точки зрения,
- согласно гипотезе, определению

Например: *Ответ, по мнению автора, всегда опережает свою истинную причину – цель, а не следует за внешним стимулом.*

5. Для научных произведений характерна композиционная связанность изложения. Взаимосвязанность отдельных частей научного высказывания достигается при помощи определенных связующих слов, наречий, наречных выражений и других частей речи, а также сочетаний слов

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| - так,           | - помимо,           |
| - таким образом, | - сверх того,       |
| - поэтому,       | - однако,           |
| -теперь,         | - несмотря на,      |
| - итак,          | - прежде всего,     |
| -кроме того,     | - в первую очередь, |
| - к тому же,     | - сначала,          |
| - также,         | - в заключение,     |
| - тем не менее,  | - в конце концов,   |
| - еще,           | - следовательно     |
| - все же,        |                     |
| - между тем,     |                     |

## ***Приложение 1***

*Образец оформления титульного листа индивидуального проекта*

Министерство образования Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»

*Мастерская по общеобразовательной подготовке*

### **Ребенок и его мир в автобиографическом произведении (на примере произведения А. Толстого «Детство Никиты»)**

*Индивидуальный проект по литературе*

#### **Исполнитель:**

Иванова Ольга Ивановна,  
студентка \_\_\_\_ группы  
специальность \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ »

#### **Руководитель:**

Петрова Ольга Петровна,  
преподаватель,  
квалификационная категория

год

*Образец оформления титульного листа реферата*

Министерство образования Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»

*Мастерская начального общего образования / дошкольного образования*

**Особенности развития навыков самоконтроля младших  
школьников**

*Реферат по педагогике*

**Выполнил:**

Иванова Ольга Ивановна,

студентка \_\_\_\_ группы

специальность \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»

**Проверил:**

Петрова Ольга Петровна,

преподаватель,

квалификационная категория

ГОД

*Образец оформления титульного листа курсовой работы*

Министерство образования Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»

*Мастерская начального общего образования / дошкольного образования*

**Педагогические условия экологического воспитания  
младших школьников в процессе обучения**

*Курсовая работа по ПМ.01  
«Преподавание по программам начального общего образования»*

**Исполнитель:**

Иванова Ольга Ивановна,  
студентка \_\_\_\_ группы  
Специальность \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ »

**Руководитель:**

Петрова Любовь Петровна,  
преподаватель,  
квалификационная категория

год

**Требования к оформлению списка используемых источников**

**Алгоритм составления библиографического списка**

С 1 июля 2019 г. в Российской Федерации (в соответствии с приказом №1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 03 декабря 2018 г.) введен Национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись».

Стандарт разработан с целью унификации библиографического описания всех видов информационных ресурсов в соответствии с международными правилами, а также для обеспечения совместимости данных и процессов обмена информацией на национальном и международном уровнях.

Список используемых источников является обязательной составной частью индивидуального проекта, курсовой, дипломной или другой научной работы. Данный элемент исследовательской работы показывает умение автора применять на практике знания, полученные при изучении соответствующих учебных дисциплин, отражает самостоятельную творческую работу, проделанную студентом по сбору и анализу материала.

Рекомендуется представлять единый список к работе в целом. Каждый источник упоминается в списке только один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте.

Список обязательно должен быть пронумерован и расположен по алфавиту фамилий авторов и/или заглавий источников.

## **Примеры библиографических записей**

### *Одночастные монографические ресурсы*

Каменский П.П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П.П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н.С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. – 215 – Текст: непосредственный.

Крившенко, Л. П. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). Текст: электронный.

### *Сборники без общего заглавия*

Стругацкий А.Н. Полдень, XXI; Страна багровых туч; Путь на Амелтею / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва: АСТ, 2017. – 699 с. – Текст: непосредственный.

### *Законодательные материалы*

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: УК: текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года: [принят Государственной думой 24 мая 1996 года: одобрен Советом Федерации 5 июня 1996]. – Москва: Эксмо, 2017. – 350 с. Текст: непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: УК: текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года: [принят Государственной думой 24 мая 1996 года: одобрен Советом Федерации 5 июня 1996]. 2017. Текст: электронный.

### *Правила*

Правила дорожного движения: с новыми штрафами: по состоянию на 01.09.2022: [утверждены Постановлением Совета Министров – Правительства Российской Федерации 23.10.1993]. (ред.от 31.12.2020) – 94 с. Текст: непосредственный.

Правила дорожного движения: с новыми штрафами: по состоянию на 01.09.2022: [утверждены Постановлением Совета Министров – Правительства Российской Федерации 23.10.1993]. (ред.от 31.12.2020). Текст: электронный.

#### *Стандарты*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства Просвещения РФ 31.05.2021 №286: дата введения / М-во просвещения РФ [ред. Н.В. Гончарова]. – Москва: Просвещение, 2021. – 160 с. Текст: непосредственный.

#### *Депонированные научные работы*

Лабынцев Н. Т. Профессионально-общественная аккредитация и независимая оценка квалификаций / Н. Т. Лабынцев; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону, 2017. – 305 с. Текст: непосредственный.

#### *Неопубликованные документы*

Величковский Б.Б. Библиотека в системе образования: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 44 с. Текст: непосредственный.

#### *Многочастные монографические ресурсы*

##### *Издание в целом*

Жуков Н. В. Педагогические системы: [в 2 томах] / Николай Жуков; - Москва: 2020. Текст: непосредственный.

Т. 1: Обучение и воспитание. – 300 с.

Т 2: Дошкольное воспитание. – 400с.

##### *Отдельный том*

Краснова М. С. Система профессионального образования / М.С. Краснова; Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва: М-ва просвещения РФ, 2021. Текст: непосредственный.

#### *Сериальные ресурсы*

##### *Газеты*

Ревдинские новости: еженедельная газета / учредитель ООО «Ведомости». – 2022, 23 окт. – Ревда, 2022. Текст: непосредственный.

### *Журналы*

Начальная школа / учредитель Педагогический университет; редакторская коллегия: И. Л. Иванова. – Екатеринбург, 2019 – ежемес. Текст: электронный.

### *Издания*

Кустодиев Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907: холст, масло / Б.М. Кустодиев (1878-1927); Межрегиональная общественная организация. – Самара, 2001.

### *Нотные издания*

Журбин А.Б. Цветаева: три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама: [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва: Композитор, 2017. – 140 с. – Музыка (знаковая): непосредственная.

### *Картографические издания*

Атлас мира: [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва: АСТ, 2016. – 1 атл. (224с.) Изображение (картографическое; неподвижное; двумерное): непосредственное.

### *Аудиоздания*

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени: роман: [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов; читает И. Бассов. – Москва: Звуковая книга, 2007. Устная речь: аудио.

### *Видеоиздания*

Иваново детство: художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава; киностудия «Мосфильм». – Москва. Изображение (движущееся; двумерное): видео.

### *Мультимедийные электронные издания*

Окружающий мир: 1-й класс: [электронное учебное пособие]. – Москва: 1С, 2016. Текст. Изображение. Устная речь: электронное.



### *Компьютерные программы*

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва: 1С, 2017. Электронная программа: электронная.

### *Сайты в сети «Интернет»*

Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. – Москва, 2003 – URL: (дата обращения: 15.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. Текст: электронный.

История как наука: сайт. – Москва, 2022 – URL: <https://kpfu.ru/portal/docs/F1846773971/lekcii.1.pdf> (дата обращения: 15.10.2022). – Режим доступа: свободный. Текст: электронный.

### *Глобусы, модели*

Глобус Земли политический. – Москва: Глобусный мир, 2017. Предмет: непосредственный.

Функциональная модель плечевого сустава. – Москва, 2017. Предмет: непосредственный.

### *Составные части ресурсов*

#### *Статья, раздел*

#### *из монографического издания*

Калинина Г. П. Развитие научно-методической работы / Г. П. Калинина. – Текст: непосредственный // Российская книжная палата; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва: РКП, 2017. С. 61-78.

#### *из сериального издания*

Щербина М. В. Лингвистический поворот и философия языка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / М. В. Щербина. – Текст: непосредственный // Вестник университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – вып. 2. – С. 139-146.

### *с сайта в сети Интернет*

Груздева М. Л. «Педагогические приемы и методы работы преподавателей вуза в условиях информационной образовательной среды / М. Л. Груздева. – Текст: электронный [сайт]. – 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-priemy-i-metody-raboty-prepodavateley-vuza-v-usloviyah-informatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения 15.11.2022).

Традиционные источники	ЭБС	Интернет-ресурсы
<i>Алгоритм оформления</i>	<i>Алгоритм оформления</i>	<i>Алгоритм оформления</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Заголовок описания</b> (Ф.И.О. автора или первого из авторов, если их более двух).</li> <li>2. <b>Заглавие</b> (название книги).</li> <li>3. <b>Сведения, относящиеся к заглавию</b> (тематика издания, назначение).</li> <li>4. <b>Сведения об ответственности</b> (информация об авторе, составителях, редакторах, организациях, от имени которых опубликована книга).</li> <li>5. <b>Место издания</b> (название города, где издана книга).</li> <li>6. <b>Издательство или издающая организация.</b></li> <li>7. <b>Год издания.</b></li> <li>8. <b>Объем издания</b> (количество страниц).</li> <li>9. <b>Формат текста</b> (непосредственный или электронный).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Заголовок описания</b> (Ф.И.О. автора или первого из авторов, если их более двух).</li> <li>2. <b>Заглавие</b> (название книги).</li> <li>3. <b>Сведения об ответственности</b> (информация об авторе, составителях, редакторах, организациях, от имени которых опубликована книга).</li> <li>4. <b>Место издания</b> (название города, где издана книга).</li> <li>5. <b>Издательство или издающая организация.</b></li> <li>6. <b>Год издания.</b></li> <li>7. <b>Объем издания</b> (количество страниц).</li> <li>8. <b>Сведения, относящиеся к заглавию</b> (тематика издания, назначение).</li> <li>9. <b>Формат текста</b> (электронный).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Заголовок описания</b> (Ф.И.О. автора).</li> <li>2. <b>Заголовок описания</b> (название сайта с указанием на то, что это электронный ресурс).</li> <li>3. <b>Город издания.</b></li> <li>4. <b>Год издания.</b></li> <li>5. <b>Адрес сайта</b> (ссылка).</li> <li>6. <b>Дата посещения сайта.</b></li> <li>7. <b>Режим доступа</b> (локальная сеть, для зарегистрированных пользователей и т.д.)</li> <li>8. <b>Формат текста</b> (электронный).</li> </ol>
<i>Пример:</i>	<i>Пример:</i>	<i>Пример:</i>
Каменский П.П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П.П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н.С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. – 215 – Текст: непосредственный.	Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 400 с. — (Профессиональное образование). Текст: электронный.	История как наука: сайт. URL – Москва, 2022URL: <a href="https://kpfu.ru/portal/docs/F1846773971/lekcii.1.pdf">https://kpfu.ru/portal/docs/F1846773971/lekcii.1.pdf</a> (дата обращения: 15.10.2022). – Режим доступа: свободный. Текст: электронный.

**Языковые средства, оформляющие исследовательскую работу**

<b>Раздел исследовательской работы</b>	<b>Ключевые слова</b>
<b>Введение</b>	
Актуальность исследования	Для исследования обозначенной проблемы, несомненно, значимыми являются работы... Данная проблема не была предметом специального исследования Изменение ... обусловили поиск новых ... Идея о ... не является новой, однако ... На наш взгляд является ценным провести анализ становления и развития ...
Противоречия	Актуальность темы определяется противоречиями между ... и ... Между потребностью ... и недостаточной ... Между необходимостью ... и ... Между ... и реальным ...
Проблема исследования	Анализ актуальности и противоречий позволяет сформулировать проблему исследования ...
Тема исследования	Актуальность проблемы, практическая значимость, наличие противоречий обусловили выбор темы исследования ...
Цель исследования	Противоречия, проблема и тема исследования позволили сформулировать цель ... Целью исследования является ...
Гипотеза исследования	При разработке гипотезы мы исходили из следующих концептуальных положений о том, что ... будет результативным при условии ...
Задачи исследования	Провести психолого-педагогический анализ литературы по проблеме исследования. Обосновать необходимость ... Разработать ... Экспериментально подтвердить ...
Теоретическая основа исследования	Основополагающими теоретическими идеями исследования являются ... Исследование основывается на трудах ... Теоретические основы исследования базируются на идеях педагогического наследия ..., трудах классиков педагогики ..., исследованиях в области психологии ..., работах по ...
Методы исследования	При разработке ... использовались методы ...
База исследования	Базой исследования служили ... Исследование стало базовым для ... На разных этапах опытно-экспериментальной работы принимали участие ...
Этапы исследования	Основными этапами исследования стали ... Исследование проводилось ...

	<p>На первом этапе, который носил ..., определялись теоретические позиции, рабочий аппарат исследования, изучался ..., принимались попытки ...</p> <p>На втором этапе разрабатывалась ..., экспериментально проверялись ...</p> <p>На третьем этапе осуществлялось осмысление, обобщение и оформление результатов исследования ...; определялась результативность ...; велась разработка ...</p>
Практическая значимость	<p>Практическая значимость заключается в том, что ...</p> <p>По-новому раскрывается ...</p> <p>Предложена ...</p> <p>Результаты исследования можно использовать при ...</p>
Положения выносимые на защиту	
Структура и объем работы	<p>Работа состоит из введения, ... глав, заключения, приложений и списка литературы. Общий объем работы ... страниц, ... рисунков, ... таблиц.</p>
<b>Теоретическая часть</b>	
Анализ источников	<p>Существенной характеристикой этой концепции являются...</p> <p>Такое представление меняет подход к ...</p> <p>Главной ценностью можно считать ...</p> <p>Одним из существенных моментов является ...</p> <p>Идеи ... о ... стали предметом изучения отечественных ученых. Анализ психолого-педагогической, философской, социологической, ... , литературы свидетельствует о возрастающем интересе к ...</p> <p>Анализ ... позволил выделить ...</p> <p>Изучение научных исследований в области педагогики, методики позволяет сделать вывод о том, что ...</p> <p>Анализ научных исследований дает основание констатировать, что</p> <p>Проведенный анализ в различных областях науки показал, что в исследованиях ...</p> <p>В теории рассматриваются, а на практике реализуются ...</p> <p>Изучение в теории и педагогической практике вопросов ...</p> <p>В рамках исследования нами изучена</p> <p>Тем не менее, вопросы, так или иначе связанные с этой проблемой, затрагиваются в ряде работ, авторы которых рассматривают отдельные компоненты.</p> <p>Следуя логике рассуждения о ..., мы приходим к мысли, что ...</p> <p>... представляет собой ...</p> <p>... мы бы выразили ...</p> <p>Рассмотрим ... подходы к ... в свете решения нашей проблемы</p> <p>Идею ... о ... мы относим к ...</p> <p>Значимость теории ... для нашего исследования состоит в ...</p> <p>Особенно значимым в исследовании нашей проблемы является подход ... к ...</p> <p>Отсюда, по словам ..., вытекает ...</p> <p>Теоретический анализ ... и его осмысление привели к необходимости ...</p> <p>В ... понятие «...» используется чрезвычайно широко и трактуется нередко в ... как</p>

	<p>Ведущей идеей исследования понятия «с...» ... является включение ...</p> <p>В словаре «...» понятие «...» трактуется как ...</p> <p>Анализ подходов позволяет определить ...</p> <p>При рассмотрении ... как объекта научно-педагогического исследования мы исходим из положения о необходимости рассмотрения ...</p> <p>Кроме того, анализ подтвердил необходимость ...</p> <p>В соответствии с планом и задачами исследования автором проведено и представлено критическое осмысление ...</p> <p>Анализ теоретических работ в области ... и наш собственный опыт позволяют дать ...</p> <p>Исследуя предпосылки ..., обращаемся к ...</p> <p>В рамках проведенного исследования обнаружено ...</p> <p>Главное на что нельзя не обратить внимание, заключается в том, что ...</p> <p>Интересен подход ...</p> <p>Необычен подход к ...</p>
Ссылка на авторов	<p>Подтверждением высказывания ... о ... являются ...</p> <p>Особое место в своих работах ... отводит ...</p> <p>Придавая особое значение ..., он писал ...</p> <p>В рамках исследования нами изучена ..., предложенная ..., который утверждает, что ...</p> <p>Для ... очень важно ...</p> <p>Рассматривая ... автор утверждает ...</p> <p>По выражению ...</p> <p>По словам ...</p> <p>Исследуя ... ... утверждает, что ...</p> <p>... отстаивал ...</p> <p>... выделял, что</p> <p>... обосновал ...</p> <p>... в своих размышлениях о ... выделяет ...</p> <p>... рассматривал ... как ...</p> <p>... имеет принципиально иную точку зрения на ... , чем ...</p> <p>Педагогическое наследие ... содержит ...</p> <p>Комментируя теорию ... о ..., ... указывает на то, что ...</p> <p>Давая теоретический анализ понятия ..., ..., подчеркивала ...</p> <p>Анализируя происходящие процессы в области образования, ... в статьях, выступлениях, письмах, в практической деятельности развивала</p> <p>Изложение точек зрения</p>
Выражение согласия с авторами	<p>Мы разделяем точку зрения ... о ...</p> <p>Определяя значимость высказываний ... о ... подчеркнем, что ...</p> <p>Соглашаясь с вышесказанным ..., мы хотели бы ...</p>
Выражение не согласия с авторами	<p>Однако, ...</p> <p>К сожалению, в представленном обзоре ...</p> <p>Нам трудно не согласится ...</p>
Выражение собственного мнения	<p>На наш взгляд ...</p> <p>По нашему мнению</p> <p>Рассматривая ..., мы убеждаемся, что ...</p> <p>Считаем целесообразным ...</p>

	<p>В связи с этим ...</p> <p>Поскольку ..., то ...</p> <p>Обращает на себя внимание ...</p> <p>Ограниченный объем исследование не позволяет дать полный ...</p> <p>Вместе с тем ...</p> <p>Исходя из ...</p> <p>Кроме того ...</p>
Обобщения, выводы	<p>Таким образом, ...</p> <p>Таким образом, можно заключить ...</p> <p>Обобщая вышеизложенное, считаем ...</p> <p>Для изучаемой нами проблемы значимыми являются ...</p> <p>Для нашего исследования имеют важное значение высказывание ... о ...</p> <p>Исследование проблемы ... показало, что ...</p> <p>Поиск путей ... показал, что ...</p> <p>Нами выделены в качестве возможных составляющих ...</p> <p>Многообразие взглядов на ... определило многообразие типологии изучения ..., дифференциации это понятия, подходов к ее исследованию.</p>
Результаты исследования	<p>Основные теоретические положения и результаты исследования представлены в форме докладов и сообщений на ..., прошли обсуждение на ..., опубликованы в Проведена защита ...</p>

**Критерии оценки публичного выступления**

	Критерий	Индикаторы
<b>I</b>	<b>Оценка постановки цели и задач, их решения</b>	
1	–	проблема, заявленная в теме, носит актуальный характер
2	–	соответствие цели основным идеям работы
<b>II</b>	<b>Содержание речи</b>	
1	Достоверность информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информация достоверна</li> <li>– есть неточность в изложении материала</li> <li>– информация содержит много фактических ошибок</li> </ul>
2	Подбор информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбор материала, последовательность изложения и композиция доклада демонстрируют глубокое понимание материала структурированном виде</li> <li>– материал хорошо изучен и представлен в хорошо</li> </ul>
3	Использование наглядного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выступлении оратором использован разнообразный вспомогательный материал</li> <li>– наглядный материал был хорошего качества</li> <li>– правильно использовался наглядный материал</li> </ul>
4	Практическая значимость	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеется возможность прямого практического применения</li> <li>– возможность использования отдельных элементов на практике</li> <li>– практическая значимость отсутствует</li> </ul>
<b>III</b>	<b>Организация речи</b>	
1	Структура	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступление органично перешло в основную часть речи</li> <li>– основные положения были ясными, соотносились друг с другом и были изложены в виде содержательных законченных высказываний</li> <li>– переходы от одного пункта к другому были плавными и логичными</li> <li>– заключение связало воедино всю речь</li> </ul>
<b>IV</b>	<b>Презентация речи</b>	
1	Речь оратора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аудитории было понятно изложение информации</li> <li>– изложение информации было ярким, запоминающимся</li> <li>– оратор говорил с энтузиазмом</li> <li>– оратор продемонстрировал достаточную экспрессивность речи</li> <li>– изложение информации было спонтанным</li> <li>– изложение информации было беглым</li> <li>– оратор продемонстрировал безукоризненное произношение и навыки артикуляции</li> </ul>
2	Движения оратора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оратор выбрал удачную позу</li> <li>– движения оратора были адекватными</li> </ul>
<b>V</b>	<b>Достижения оратора</b>	
1	Контакт с аудиторией	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установил оратор контакт со слушателями и приспособил содержание речи к интересам, знаниям и</li> </ul>



		– установка аудитории
		– выступление привлекло внимание слушателей, расположило их к оратору
		– оратор в течение выступления поддерживал контакт с аудиторией
		– выступление оратора было уравновешенным
2	Устное выступление	– выступление уложилось в рамки регламента
		– оратор отвечает на вопросы аудитории
3	Композиция доклада	– работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме
		– цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки
		– нет «лишней» информации, сообщение не перегружено ненужными подробностями
4	Особое мнение	– работа вызвала большой интерес аудитории
		– у автора имеется своя оригинальная форма общения с аудиторией